

2005 年日・EU 市民交流年行事

J
A
P
EUROPEAN
UNION
2005

梶山 みはる(ピアノ)
ドラゴニ・ティメア(作曲)
ジョイントコンサート

2005 年 6 月 27 日 月曜日 19 時開演

リスト音楽大学 小ホール

(6 区、Liszt Ferenc ter 8)

後援：アルティスウシュ著作権協会

ハンガリー文化遺産省

Program

- 1 . ドラゴニ作曲：石の幻想
ローマン・ディッタ(チェロ)
ドラゴニ・ティメア(ピアノ)
- 2 . スカルラッティ作曲：ソナタ L.424, L.422
梶山 みはる(ピアノ)
- 3 . ドラゴニ作曲：60 秒の波
バルテク・ジヨルト(クラリネット)
ドラゴニ・ティメア(ピアノ)
- 4 . ドラゴニ作曲：シェイクスピアのソネットへの歌曲
ガール・ガブリエッラ(メゾソプラノ)
クジェルカ・ジヨルト(打楽器)
ドラゴニ・ティメア(ピアノ)
- 5 . ドラゴニ作曲：奇想曲
イツェーシュ・ゲルゲイ(フルート)
- 6 . リスト作曲：バラード第 2 番
梶山 みはる(ピアノ)

休憩

- 1 . ショパン作曲：ピアノソナタ 第 2 番 作品 38
梶山 みはる(ピアノ)
- 2 . ドラゴニ作曲：モンタジュ
大竹 由夏&フレブ・マールク(フルート)
- 3 . ドラゴニ作曲：3 重奏曲
パップ・マールトン(クラリネット)
ローマン・ディッタ(チェロ)
ドラゴニ・ティメア(ピアノ)
- 4 . ドラゴニ作曲：トランペットとピアノのための 2 重奏
バコー・レベベンテ(トランペット)
ドラゴニ・ティメア(ピアノ)
- 5 . ブラームス作曲：ハンガリー舞曲 第 1 番、第 5 番
梶山 みはる & ドラゴニ・ティメア(ピアノ)

Profile

梶山 みはる ~ピアノ

1978 年生まれ。4 歳よりピアノを始め、後、パイプオルガンを学ぶ。茨城県立水戸第三高等学校・音楽科を卒業後、1997 年にハンガリー国立リスト音楽大学・フルタイム(ディプロマ取得コース)に入学する。ハンガリー政府の国費留学生として在学し、ピアノをイシュトヴァーン・ラントシュ主任教授、室内楽をベーラ・バンファルビ氏に師事する。

国際ザルツブルク夏季アカデミー(2001・2002)に奨学金を得て受講。以後、ミュンヘン(ドイツ)、クルシュベール(フランス)、ブタペスト等の国際アカデミーに参加し、ドミトリー・バシキロフ、フェレンツ・ラドシュ、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、ウィリアム・ブロンズ、エディソン・エリアス各氏に師事する。

2002 年に同音楽大学修士課程を卒業し、ハンガリー国内を中心に積極的な活動を開始する。デブレツェン交響楽団と共演(2002)、クンセントマルトン音楽祭(2002)、在ハンガリー日本大使館・日本人会主催のスプリング・コンサート(2003)、日・EU 市民交流年行事としてリスト音楽院小ホールにて赤松林太郎氏とのジョイント・リサイタル(2005)に出演している。

ハンガリー国外においては、1999 年クロアチア・エセイクラジオでの演奏、2001 年ミュンヘンでの室内楽コンサート、2004 年ピアノ 3 重奏団「コン・フォーコ」でのデンマークで演奏をおこなっており、いずれも盛況を得ている。

第 13 回イタリア・ローマ青少年国際ピアノコンクールでディプロマ賞(2002)、第 18 回イタリア・ヴァレンツィノ市国際ピアノコンクールにて第二位(2004)、第 50 回パリ・マドレーヌ・ド・ヴァルマレット・ピアノコンクールにて第二位(2005)を受賞。

現在リスト音楽大学・パートタイムの学生とし、ラントシュ教授のもとで研鑽を続けている。

ドラゴニ・ティメア ~作曲

1976年ニーレジハーザ生まれ。ニーレジハーザにてコダーイ・ゾルターン小学校に入学し、カンテミス合唱団に所属する。1993年よりデブレツェン・コダーイ音楽高校でケウレル・イエヌーに作曲を師事する。

1997年リスト音楽大学・作曲科に入学、オルバーン・ジュルジに師事する。2002年、修士過程を最優秀賞で卒業。

1998年ハンガリー芸術家コンクールにて第1位(作品名;ソプラノ・女性合唱団・交響曲のためのカンタータ)、1999年ケチケメート国際作曲コンクール第3位、2000年リスト音楽大学作曲コンクール入賞。(作品名;シェークスピアのソネットへの4つの管弦楽曲/第1・2楽章 ピアノ編曲)。

1995年よりニーレジハーザ・デブレツェンでコンサート活動をはじめ、2001年には英雄広場においてドイツ Beuys シンポジウムにて自作自演、2003年、ライブツィヒ・メンデルスゾーン音楽大学にて、またオーブダ集会会場、ブタペストにて自作の演奏活動をおこなっている。

1999・2000年スペイン(マドリード、マラガ)、2001・2002年にはフランス(ヴィルクローズ)にて国際アカデミーに参加し、クリストバル・ハルフター、ヨハネス・クレツ、トーマス・マルコ、ノエル・リー各氏に師事。自作の作品は、ハンガリー国内はもとより、フランクフルト、ローマ、ドレスデンの現代音楽音楽祭、またマドリッド・スプリングフェスティバル、ヴィルクローズ、アールネム、ライブツィヒ、ニューヨーク等で演奏されている。

2001年、ハンガリー共和国奨学金、2003年からは第3回目のコダーイ・ゾルターン奨学金、また2002年からはフランス・ヴィルクローズ音楽アカデミーより奨学金を得る。2004年からは、アルティスウシュ著作権協会と契約を結ぶ。

ローマン・ディッタ ~チェロ

2005 年リスト音楽大学修士課程修了。ペレーニ・ミクロシュに師事。国内のセミナーをはじめ、海外のマスタークラスにも積極的に参加。2003 年トリエステ国際室内楽コンクールにてマリ・エメシェ(ピアノ)と共に2つの特別賞を受賞。ドラゴニのコンサートにはよく出演している。2005 年9月より、チューリッヒオペラ交響楽団の奨学生とし入団し、バーセル音楽大学で研鑽を続ける予定である。

バルテク・ジョルト ~クラリネット

2005 年リスト音楽大学教育学部を卒業。ミハールツ・ガーボルに師事。ヘンク・ギットルト現代音楽セミナー、P.ホルトシュラングのフランス・イタリアバロック音楽セミナー、また G.クルタークのセミナーにも参加。現代音楽を得意とする。

ガール・ガビ ~歌

2002 年リスト音楽大学修士課程修了。オーノディ・マールタ、パースティ・ユーリアに師事。2002 年より2年間、コバリク・バラシュに師事しオペラ専攻科に在学する。2003 年、アニー・フィッシャー奨学金を得る。オペラではハイドン「アンドロメダとプレスコ」やチマロシャ「隠れた結婚」等に出演している。パッハからベルディまで多くのレパートリーを持つ。

クゲルカ・ジョルト ~打楽器

リスト音楽大学教育学部に在籍、ピロー・ゲルゲイに師事する。ダヌビア交響楽団やドホナーニ交響楽団等のメンバーとして活躍する。2002 年、ブタペスト青少年交響楽団創立以来、楽団の第1打楽器奏者として活躍している。

イツェーシュ・ゲルゲイ ~フルート

現代音楽の第一人者。1992 年著作権協会より、ハンガリー現代音楽の先駆者とし表彰される。1998・99 年とアニー・フィッシャー奨学金を得る。現在、ヴァーチ音楽高校、ジュール・セーチェーニ・イシュトヴァーン音楽大学の講師。ドッペラー「20 世紀のハンガリー音楽・フルート曲集」をはじめ、多くのCD収録がある。

フレブ・マールク ~フルート

2000年リスト音楽大学修士課程修了。ブルーレ・ヘンリックに師事。2002・2004年とアニー・フィッシャー奨学金を得る。ハンガリーフルート協会のメンバー。1991年より2004年の間、A・ニコレッタ、バーリント・ヤーノシシュ、マツシュ・イシュトヴァーンをはじめ、多くのマスタークラスに参加。1998年、アルティスウシュ賞受賞。2002年第7回テメシュヴァーリ国際フルートコンクール第1位・現代音楽特別賞受賞。

大竹 由夏 ~フルート

1999年東京音楽大学卒業。2000年よりドップラインスティュートに入学、2003年よりリスト音楽大学に入学。2002年テメシュヴァーリ国際フルートコンクール第2位、2005年ジュネスイ国際音楽祭・コンクールにて入選、2005年Duchid'Acquaviraヨーロッパコンクール室内楽部門第3位(イタリア)。これまでに高木直樹、植村泰一、バーリント・ヤーノシシュ、イツェーシュ・ゲルゲイ、ジュンジュシ・ゾルターンに師事。夏に帰国を予定しており、演奏活動の拠点を日本にする。

パップ・マールトン ~クラリネット

2001年リスト音楽大学教育学部卒業。ミハールツ・ガーボルに師事。2年間、リスト音楽大学にてサトマーリ・ジョルトに師事。1988・1991ハンガリー音楽学校クラリネットコンクールにて第1位。1996年ICA国際クラリネットコンクール第3位。

バコー・レベンテ ~トランペット

2000年、リスト音楽大学修士課程修了。ヴァルシャディ・フリジェシュに師事。1966年、エワルド金管5重奏団を結成。2002年には、エドワルド・リーダーとし、ハンガリー文化省とりリスト賞を授与される。現代音楽奏者として活躍しており、アルティスウシュ賞を2度、受賞している。ドラゴニの作品も数多く演奏している。